BELGIE : 6 fr. - NEDERLAND : Losse nummers : 40 ct.

ROBBEDOES

DEZE WEEK: LUCKY LUKE EN DE BENDE VAN JOSS JAMON

Weekblad. - 18e Jaargang. - Nr. 864. - 18 October 1956. - 28 blz.
















WE HEBBEN ALLES GEZIEN... DE NEGERS ZULLEN BABBELEN, WE MOETEN VERDWIJNEN!... LATEN WE DELEN!
WEL, JA... DELEN...


WE HEBBEN NOG EEN PAAR DAGEN VOOR DE REGENTIJD... ALS HET MEELOOPT, KUNNEN WE NOG BIJ DE GORILLA'S KOMEN EN EEN FILM OPNEMEN...
O, ZEG! KIJK DE MARSUPILAMI EENS!


HIJ HEEFT EEN GOUDSTAAF VAN DR. ZWART!
LATEN WE DIE MEENEMEN! EEN PRACHT GEDACHTENIS... EN DAARBIJ NOG GOUD UIT EEN CLANDESTIENE MIJN! EEN MUSEUMSTUK, KEREL!
HOEBA!


MORGEN BELEVEN ZE WEER NIEUWE BEWOGEN AVONTUREN. MAAR HUN STRUBBELINGEN MET DE MENSEN ZIJN AFGELODEN. ZE KRIJGEN NOG ENKEL TE MAKEN MET EERLIJKE WOESTE GORILLA'S...


OP DAT MOMENT ZIJN ZWART, GOEDHART EN WITTEBOL IN DE GEHEIME MIJN DE GOUDVOORRAAD AAN 'T VERDELEN.


EINDE
Franquin 56

BEELDEN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS

De GEVANGENE in CARTHAGO



De TIMOERS





































(Wordt vervolgd.)

Snuffeltje vertelt over...



TOEN Snuffeltje vanmorgen smakelijk zijn twee sneetjes spek met eieren verorberde, wierp hij zoals gewoonlijk een blik in zijn krant. Lezen bij het eten is nooit goed, maar wat wil je : ik ben een eeuwige snuffelaar. Alles wat gebeurt, daar wil ik het mijne van weten. Want ik wil niet, dat jullie mij ooit in verlegenheid brengen met een vraag waarop ik niet kan antwoorden.

ZO bemerkte ik, dat er tegenwoordig geen dag meer voorbij gaat, zonder dat een of andere journalist een praatje aanknoopt over... atoom.

Mijmerend over electronen, neutronen, protonen en de hele bliksekaters, zocht ik even later mijn knus kantoortje op. Op mijn tafel lagen stapels en nog eens stapels van jullie brieven. Mijn hart werd week als ik er aan dacht.

— Snuffeltje, zei ik bij mezelf, je bent toch een geluksvogel! Laat ze maar hun venijn spuwen en dreigend de vuist naar elkaar opsteken, jou kan het toch niet deren. Je hebt daar het prachtigste stel rakkers en rakkeresjes, dat je dromen kunt. Want die, ja die brengen tenminste wat zon in je leven.

Mijn hart zong van geluk toen ik jullie brieven allemaal inkeek. Heerlijk is dat, zoveel vrienden te hebben.

En toen ontdekte ik wat : **TIMOER** uit **Deurne** verraste mij met een pientere vraag !

« Snuffeltje ! schrijft hij, vertel ons nou eens wat over atomen. »

Beter kon hij het niet treffen, het is een geschikt onderwerp. Ik laat er daarom geen gras over groeien en steek van wal. Aandacht, jongelui ! Hier komt het :

Atomen onder de loupe

Reeds in de grijze oudheid liep er een stelletje wijze lui rond, die graag de puntjes op de i's plaatsten. Hadden ze het gekund, dan zouden ze letterlijk een haar in twee gekliefd hebben, om te kijken hoe dat er van binnen eigenlijk wel uitzag. Je ziet zelf, ze waren er toen al lang van overtuigd, dat je elk element kunt splitsen in steeds kleinere en kleinere deeltjes. Maar ook aan deze deelbaarheid kwam een grens, dachten ze en ze stelden zich reeds een atoom voor. De naam, die wij nu aan zo'n ding geven, hebben we afgeleid uit het Oud-Grieks (a-toom = onsplitbaar). Democritos (400 jaar voor Christus) was de eerste, die met deze theorie kwam aandraven.

Gedurende de vele eeuwen, die daar op volgenden, waagden heel wat geleerden het, dit onderwerp te bestuderen. Hoewel hun opzoekingen niet uitliepen op een dood spoor, toch belandden ze meestal op het gebied der zuivere scheikunde.

Toen kwam de Engelsman John Dalton (1766-1844). Hij maakte schoon schip met al die verkeerde voorstellingen en vatte zijn denkbeelden samen tot een vrij nuchtere en aanvaardbare atoomtheorie. Niettemin bleef hij er ook van overtuigd, dat het atoom niet meer in kleinere deeltjes te splitsen was.

Maar we mogen niet vergeten, dat de instrumenten waarover die lui toen beschikten, helemaal niet zo nauwkeurig waren als deze, die we nu in een modern laboratorium kunnen vinden. Tot in het begin van onze eeuw zou het duren, vooraleer de wetenschap een nieuwere kijk op de zaak zou krijgen.

De Deen Niels Bohr (geb. 1885) kwam eindelijk met een nieuwe voorstelling op de proppen. Hiermee werd bewezen, dat een atoom wel deelbaar is omdat het bestaat uit een kern, waarrond een wolk electronen zwerft. Net iets zoals ons zonnestelsel met de planeten, met dit verschil echter, dat de banen van de electronen niet in een zelfde vlak liggen en zeer elliptisch zijn. Hiermee werd het vraagteken achter het probleem, eens en voor altijd uitgewist...

Het nut van de kern-energie

Iets voor het einde van de vorige eeuw, ontdekten een handjevol Franse geleerden, A. H. Becquerel en het echtpaar Curie, de radioactiviteit. Deze straling komt uit de kern van de atomen. De radioactiviteit moet gecontroleerd worden, want ze is zeer gevaarlijk voor elk levend organisme.

Ondertussen volgde ontdekking op ontdekking. Geleerden van alle nationaliteiten, vooral Amerikanen en Duitsers, wedijverden onder elkaar, om het atoom al zijn geheimen te ontfutselen. Weldra bleek het, dat er naast de electronen ook nog neutronen, urotonen, mesonen en hyperonen bestonden. Misschien is deze reeks nu nog niet volledig. Elke dag ontdekken de wetenschapsmensen wat nieuws.

Ondertussen brak de wereldoorlog uit en de wedloop naar de A-bom begon. Dat gevaarlijk spelletje eindigde pas, toen de Amerikanen, met hun bommen op Hirosjima en Nagasaki, de Japanners dwongen er het bijltje bij neer te leggen.

Toen volgde de vrede. De grote mogendheden maakten van de zogezegde « koude oorlog » een voorwendsel, om de vernietigende kracht van die moordtuigen nog te vergroten. Het begon met Bikini, een klein atol in de Stille Oceaan. Steeds grotere en grotere paddestoelwolken verschenen in de hemel boven de woestijnen van Amerika, Australië en Siberië. Zal daar nog ooit een einde aan komen ?...

Gelukkig heeft elke medaille een keerzijde en naast de verwoestingen aangericht door de waterstof- of H-bommen, biedt de kernenergie ook heel wat mogelijkheden voor practische toepassingen in dienst van de vrede.

De wereldvoorraad kolen en koolwaterstoffen (benzine, stookolie, petroleum enz.) slinkt voortdurend. Daarentegen groeien de behoeften aan energie. Er zit heus niks anders op, maar de wetenschap moet uitzien naar nieuwe energiebronnen. En het atoom is er een, een heel goeie zelfs !

Nu werken ze met man en macht in de meeste landen om atoomcentrales uit de grond te stampen. Amerika, Rusland en Engeland staan natuurlijk aan de spits, maar ook in België steekt men de handen uit de mouwen. Nederland bezit zelfs zijn eigen centrale voor atoomonderzoek.

Het ziet er naar uit, beste vrienden, dat het atoom in de toekomst het uitzicht van de oude, vertrouwde aarde grondig zal wijzigen. Jullie zien, hoe er met een beetje goede wil uit een gevaarlijk wapen ook een nuttig ding kan groeien.

Daarmee eindigen we weer ons praatje en kijken we verlangend uit naar volgende week. Dan maken we weer een uitstapje in het dierenrijk.

Tot kijk allemaal !...

Met Robbedoes Vooruit en Vooraan.

Jullie aartsrakker,

SNUFFELTJE.



Er ligt 'n vos te slapen
In z'n leger bij het bos.
Hoor hem snurken, zie hem gapen
Al z'n tanden trillen los...

Hallo, beste rakkers en rakkeresjes, zijn jullie er allemaal, ja...

Nou, dat is fijn! Jullie steken mij een riem onder het hart. Heus, vandaag schiet ik woorden te kort om uit te leggen hoe gelukkig ik me voel, omdat jullie er zijn.

— Maar Snuffel toch! hoor ik jullie al roepen. Wat loopt er dan weer mis ?...

Wel, eigenlijk moesten jullie me dat niet vragen, want je kunt het zo raden : met P. K. en Sjarel is het weer voor de zoveel-en-ik-weet-niet-meer-hoeveelste keer niet pluis. Vanmorgen kwamen die twee ijskoud mijn kantoortje binnengestapt met een... tropenhelm op! Ik stond er gewoon paf van!

Dat Piet zoiets uitspookte, kon ik nog aannemen. Van hem ben ik aan erger gewoon. Maar dat Sjarel, die ouwe, doodernstige Sjarel aan zoiets wilde meedoen, nou, dat ging mijn pet te boven.

Ik stak mijn ontevredenheid trouwens onder geen stoelen noch banken, maar het hielp geen lor. Die twee hadden het erg te pakken. Ze verkneukelden zich omdat ik zo van leer trok...

— We gaan keet schoppen, zei Piet.

— Hi hi hi, grinnikte Sjarel.

— ...en de bak poetsen .. eh... ik wil zeggen : poetsen bakken, vervolgde Piet.

— Ha ha ha, kraaide Sjarel.

— ...en de gek scheren met .. nee.. met iemand gekscheren.

— Ho ho ho, jubelde de andere.

Dat deed de deur dicht! Mijn oren gloeiden ervan.

— Luister, jongelui! onderbrak ik hen. Nu is de maat vol! Jullie weten, dat ik best een grapje kan verdragen. Maar die klinkklare nonsens mogen jullie elders gaan verkopen. En aangezien jullie onverbeterlijk zijn, verbied ik jullie van vandaag een voet in het tuintje te zetten. Het werk knap ik zelf wel op, al moest ik er de hele nacht voor ploeteren. Basta en daarmee uit!

Je moest die twee beteuterd zien kijken. Hulpeloos als kleuters stonden ze zich daar te verontschuldigen. Ze zouden het nooit meer doen, als ze maar in de tuin mochten werken. Heus...

Nu weten jullie, dat ik een hart heb als koek. Zo kon ik dat gesmeek van die kwasten niet langer meer weerstaan. Ik was er trouwens zelf blij om, dat die twee berouw kregen :

— Nou, zei ik, terwijl ik mijn best deed om mijn stem zo streng mogelijk te laten klinken, goed voor een keer! Maar zorg, dat het nooit meer gebeurt, anders!... Hier, Sjarel, neem deze dichtknol mee, dan kunnen jullie zo aan het werk!...

Weg waren ze toen. En maar planten, planten...

MIJN HOND

Als ik 's avonds thuiskom,
Hoor ik geen gebrom.
Zie ik nooit zijn kopje.
Hij komt nooit weerom...

't Is uit nu met zijn leven,
Want het dier is dood.
Het heeft zichzelf gegeven
Voor een mens in nood

Eigen werk van
JACK RINSEL uit **Rotterdam Z.**

Bravo, rakker! Dat noem ik een mooi gedichtje. Er zit gevoel in! Een plaatsje in onze tuin verdient het zeker. Ik wil er trouwens niet veel op aanmerken, want je hebt je uiterste best gedaan. Snuffel voelt het.

Alleen het laatste versje heb ik een beetje veranderd. Zie je het ? « Voor een korstje brood » vind ik minder edel dan « Voor eén mens in nood ». Je knol heeft er een veel diepere betekenis door gekregen. Denk j het ook niet ? Stuur me gauw nog een paar van je werkjes, ik ben heel benieuwd. Tot kijk, JACK!

Sjarel en P. K. zitten weer ijverig in de tuin te zwoegen. Je kunt het zo aan hen zien, dat ze hun uiterste best doen om hun kattekwaad te vergeten. Laat ze maar zweten, de knollen kunnen er alleen maar bij winnen.

— Hop, Sjarel, pak aan! Een P. K.-knol van **EUSTACHE DE TOVENAAR**. Luisteren jullie ?...

PIET KWABBERNOOT IN EEN HOTEL

Pietje was werkloos en keek uit naar een baan. Hij wendde zich tot de arbeidersbeurs en vernam, dat er een plaats vacant was als kellner in een hotel. Hoewel Piet nog nooit dat beroep had uitgeoefend, trok hij er op af. Eerlijkheidshalve verwittigde hij de « patroon », dat hij geen kellner was, maar dat hij zijn uiterste best zou doen. De patroon, die zag, dat hij met een werklustig en eerlijk mens te doen had, besloot hem te helpen. Piet werd aangenomen.

In wit vest, met een handdoek over de arm, staat hij nu zijn eerste klanten af te wachten. Eindelijk komt er iemand :

— Wat wenst mijnheer ?...

— Wel, breng mij een « beefsteack-frites » !

Onze Piet roept luidkeels, dat het galmt door het hele restaurant :

— Een « beefsteack-frites » ... Een ! ! ! voor tafel tien !

De baas roept Piet bij zich, en maakt hem duidelijk, dat zo niet moet gewerkt worden.

— Je moet veel korter spreken, jongen.

Als er veel volk komt, b.v.b. op de middaguren, dan hebben we geen tijd te verliezen.

Piet belooft zijn best te doen, en werkelijk, na een paar minuten komt een volgende cliënt binnen, die zich aan een tafel plaatst.

Kwabbernoot schiet er naar toe :

— Mijnheer ?

— Een portie schapenvlees !

Piet draait zich om en roept :

— Bé-é-é-é-é...

Naverteld door
EUSTACHE DE TOVENAAR
uit **St. Kruis.**

Je knol is goed hoor, **EUSTACHE**, hoewel ik er wat moest aan veranderen. Je kunt goed schrijven, dat moet Snuffel eerlijk bekennen. Maar toch ben ik niet helemaal tevreden over jou. Iemand met zoveel talent als jij, moet zijn knollen piekfijn afwerken. Ik denk, dat je hier en daar een beetje te haastig hebt gewerkt. Een zin zoals : « en vernam, dat er een plaats als kellner in een hotel. » is onvolledig. Een kind kan zien, dat er wat aan mankeert. Hou dat in het oog, jongen! Verder moet je altijd de voorkeur geven aan zuiver Nederlandse zinsbouw. Als je dat doet, dan lever je piekfijne knollen. Maar je komt er wel. Veel succes!

Om er een puntje achter te gooien, krijgen we nu nog een humor-knol, van onze vriend **BENJAMIN** uit Den Haag. Hier komt het :

EEN ONWAARSCHIJNLIJKE GESCHIEDENIS

Een trapper werd op een nacht door een geheimzinnige stem gewekt :

— Jim, jongen, sta op je huis staat in brand.

De trapper bleef liggen. Voor de tweede keer werd hij gewekt en de stem klonk doordringender :

— Jim, stap op je paard en ga als de gesmeerde bliksem huiswaarts, je huis staat in brand en je vrouw heeft je hulp nodig.

Doch de trapper bleef doof voor deze woorden. Weer hoorde hij de stem :

— Jim, stap op je paard en ga naar huis, want het staat in brand. Je vrouw kan je zoon, die er nog in zit, niet redden.

Dat was het, dat de trapper deed opstaan en op zijn paard stappen om als een pijl uit de boog weg te schieten.

Maar na zo'n honderd mijl gelopen te hebben, was zijn paard aan het einde van zijn krachten. De trapper stopte plotseling en mompelde :

— Ik heb helemaal geen vrouw en zoon. Ik heb ook helemaal geen huis en ik heet niet Jim maar wel Bob.

Eigen werk van
BENJAMIN uit **Den Haag.**

Goed zo, rakker, je knol is extra. Je bent een vlotte verteller en je verdient een pluim op je hoed. Een opmerking echter : « geen eens » is niet goed, want het moet « niet eens » zijn. Overigens spring je vrij handig met je moedertaal om! Nog een beetje oefening en een tikje « persoonlijkheid » in je stijl en dan word je een van de besten onder de besten. Wanneer krijg ik nog een knol ?... Vergeet Snuffel niet, hoor!...

Zo, vriendjes, daarmee is ons hoekje weer vol. We zullen maar afscheid nemen, hé!

Tot volgende week allemaal en... veel succes met jullie knollen.

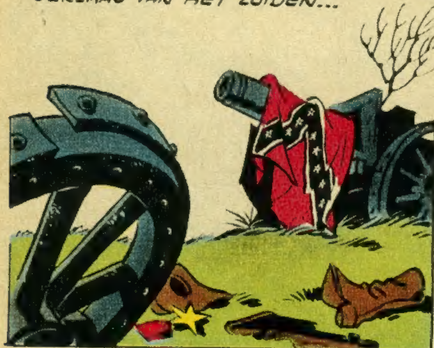
Jullie altijd trouwe,

SNUFFEL.



Van Eyck. - Eigen werk van VAN STE uit Sint-Niklaas.

Lucky LUKE EN DE BENDE VAN JOSS JAMON







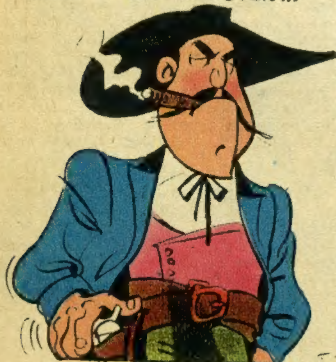




JOE DE ROODHUID, EEN SCALPJAGENDE INDIAAN, UIT LIEFHEBBERIJ IN DE OORLOG GEGAAN, SCHITTEREND GESLAAGD ALS SPION...









Lucky LUKE EN DE BENDE VAN JOSS JAMON



















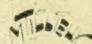




(Wordt vervolgd.)



GUUS SLIM



door





BESPOTTELIJK, HE ?! ALS HIJ ME ZOEKT ZAL HIJ ME VINDEN !



HERHAAL HET NOG EENS DAT IK BESPOTTELIJK BEN !



WEL ALLEMACHTIG !
?!



WAT MOEST HIJ VAN JE, HENK ?
WEET IK HET ? 'T IS EEN GEK ! DE TSAAR VAN RUSLAND HEBBEN ZE VERMOORD EN ZULKE KERELS LATEN ZE LOPEN !
ONGELOFELIJK !



HEDENMORGEN HEEFT LOLA MARTINO, DE BEROEMDE DANSERES MET DE EERSTE POST...
VLINDER



...EEN PAKKET ONTVANGEN DAT DE JUWELEN BEVATTE DIE HAAR ZO ZELDZAAM BEHENDIG WAREN GESTOLEN. OP EEN BIJGAAND NAAMKAARTJE BETUIGDE VLINDER HAAR ZIJN HULDE !



NOU BREEKT MIJN KLOMP !



IK MOET NADENKEN EN DE SIGAAR VAN DE CHEF ZAL ME DAARBIJ HELPEN !!



NIETS BETERS DAN EEN LEKKERE SIGAAR OM HELDERE IDEEËN TE KRIJGEN !
PORTO



PANG



PANG

GUUS SLIM door Millieux























(Wordt vervolgd.)

HET STILLE WOUD

WAT ONVOORZICHTIG! IK HAD HEM ANDERS!
OOO! KIJK!!
GEVANGEN! IN EEN VAN DIE KLEMMEN!
OCHARM! LATEN WE HEM ER GAUW UITHALEN!
WAT EEN BOF! ZIJN ARM HEEFT HEM BESCHERMD! HET IS NIETS ERNSTIGS...
TEGEN DE AVOND IS BOLLETJE VAN DE SCHRIK BEKOMEN...
HET VLOT NIET! WE MAKEN NIETS DAN FOUTEN EN ONS ONDERZOEK LOOPT VAST. DIT WETEN WE AL: DE SLEUTEL TOT HET MYSTERIE LIGT IN HET OUDE HUIS!
EN IS ER EEN FLINKE BEWAKER!
WIL JE IN DAT OUDE HUISJE? DAN MAG DE AAP ER NIET STAAN!
HEEL SLIM BEDACHT! EN HOE LANG MOETEN WE DAAR OP WACHTEN?! TIEN JAAR?!
TIEN JAAR! LIEVE HEMEL! DAN IS MOF STOKOUD!
?
AWWWW! MORGEN IS DE BAAN VRIJ, ALS JE WIL. MAAR NU SLAAP IK!
DE VOLGENDE DAG...
DOOR JOUW SCHULD HEBBEN WE VANNACHT GEEN OOG DICHTGEDAAN! VERTEL ONS WAT JE VAN PLAN BENT OM DE AAP WEG TE LOKKEN!
OCH, NIET VEEL BIZONDERS! EEN VRIEND ZAL DAT MOEILIJKE ZAAKJE OPKNAPPEN!...
HIJ ONBIJT NU... DUS WEET IK HEM TE VINDEN! BLIJF VOORAL HIER!
TOT STRAKS!
?!

(Wordt vervolgd.)

Het ARENDSJONG











DONAT IS AL EEN EIND WEEGS EN HEEFT DE BOSRAND BEREIKT, ALS HIJ EEN VRIENDELIJKE STEM HOORT.









HET IS EEN LANGE TOCHT. NA DAGEN IN DE ZADEL, BEREIKEN DE RUITERS EEN PAS IN DE PYRENEEËN



















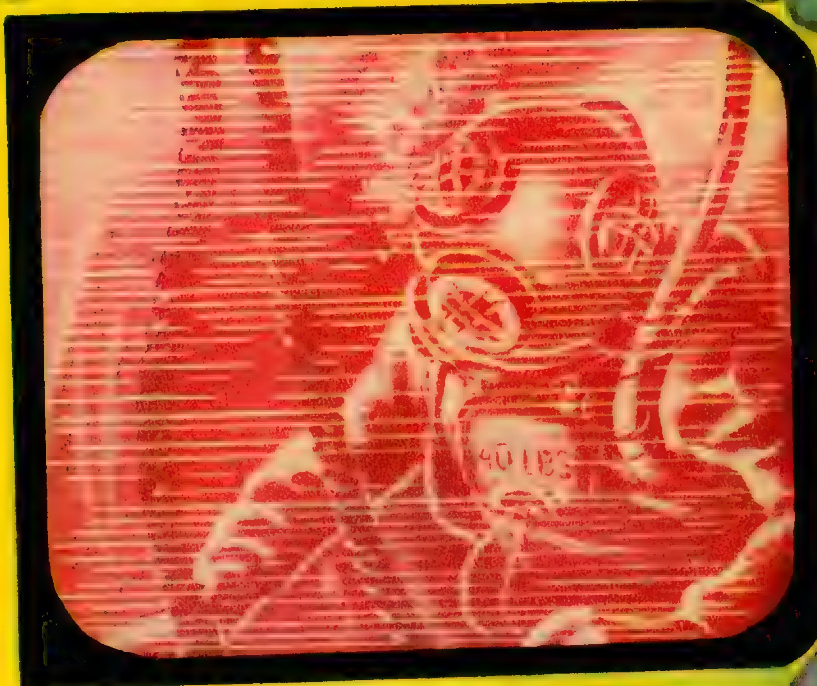


(Wordt vervolgd.)

OGEN VORSEN IN DE ZEEDIEPTEN

STEEDS talrijker worden de hulpmiddelen, die de wetenschap ter beschikking staan bij haar nasporingen. Fotografie, film en televisie zijn lange tijd steeds boven het aardoppervlak gebleven, maar beginnen thans ook speurtochten te ondernemen in een tot dusver bijna onbetreden rijk: de zeediepten. Duikers en onderzeejagers hebben het eerst het verlangen gevoeld de wonderen onder water op de gevoelige plaat of film vast te leggen. De laatste jaren zijn er met de fotografie op dit gebied prachtige resultaten behaald, maar dat is niet van een leien dakje gegaan. Stel je eens voor, duiken met een gewoon fototoestel, wat zou daarvan terechtkomen? Het zou in minder dan geen tijd vol water lopen. Daarom dient zo'n apparaat voor diepzeefotografie in een waterdichte doos te worden ingebouwd. En verder hebben we een aantal middelen nodig om het toestel van buiten af te bedienen. Er moet tot een aanzienlijke diepte worden gedoken (meer dan 12 m. bv.), dan loopt de onderzeese fotograaf grote kans, dat zijn kostbare instrument door de druk van het water





wordt, verbrijzeld. Derhalve moet er met de doos een «ademhalingssysteem» verbonden te worden: een luchtfles, die lucht afgeeft met dezelfde druk als die welke de duiker inademt, waardoor de druk van het water wordt gecompenseerd.

Nog een probleem is het licht. Ten gevolge van straalbreking en opslorping van een deel van het licht door het water is zonlicht alleen vlak onder de oppervlakte helder genoeg. Op tien meter diepte neemt het daglicht af tot 14% en op 25 meter tot 4% van zijn sterkte. Op groter diepte wordt het licht blauwachtig en zweemt verder naar grijs en zwart.

Daar moet men zijn toevlucht tot kunstlicht nemen. Lampen door kabels met bovenwater verbonden en «flash»-lampen, die onder water kunnen branden blijken ongeschikt en gevaarlijk. De oplossing bestaat hierin: op een «draagbare torpedo» een machine monteren, die aangesloten is op een hoogspanningsbatterij, welke een hele reeks sterke lampen kan voeden. Aldus is het mogelijk geworden op elke zeediepte kleurenfoto's te maken, ook daar waar de mens zelf niet komen kan, met behulp van toestellen, die van bovenaf bestuurd worden.

Ook bij het filmen onderwater is het torpedosysteem ingevoerd. De torpedo bevat een opname-apparaat, een belichtingssysteem met reflector. Soms helpt een kleine motor de operateur met het torsen van zijn vracht. En die motor kan ook hemzelf slepen. Het is een soort van onderzeescooter, die verbonden is met een filmtoestel.

Tenslotte is ook de televisie ten tonele verschenen. De Engelsen staan hier vooraan. Hun camera, een omvangrijk en zeer ingewikkeld geval, is werkelijk een mechanisch oog, dat in de zeediepten spiedt. Dit apparaat is o.a. gebruikt bij de nasporingen naar de twee «Comet»-vliegtuigen, die in de Tyrrheense zee waren



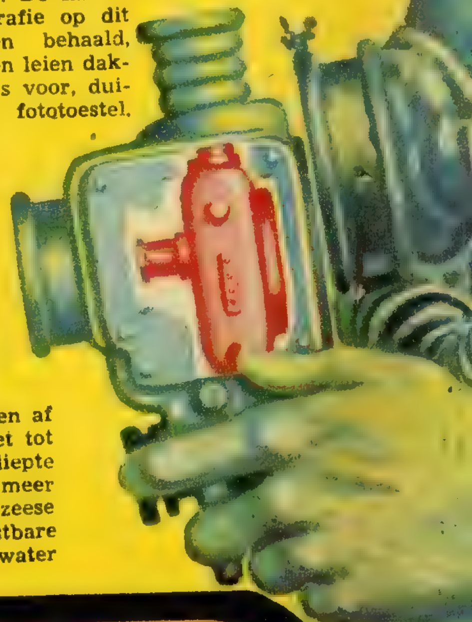


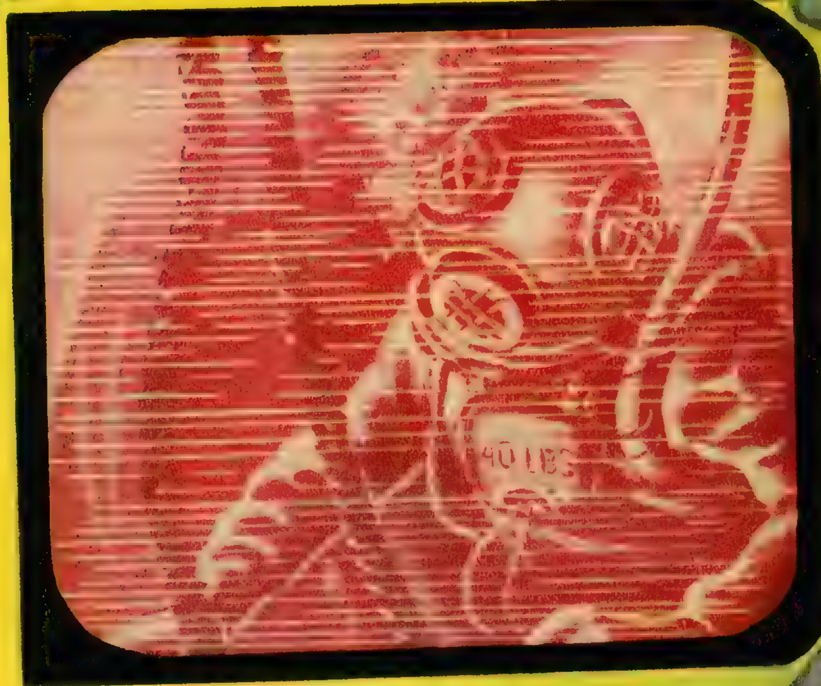
neergestort. Ook heeft deze camera in 1951 de Britse duikboot «Affray» opgespoord, die op 80 meter diepte lag. Dit zeer moderne middel bezorgt ons niet alleen de prachtigste opnamen uit een tot dusver onbekende wereld, maar zal ons ook in staat stellen een grondiger kennis van de oceaanbodem te [illegible] werken, schatten en verzonken steden op te sporen en de zeefauna te bestuderen.

N. ZECCARA

OGEN VORSEN IN DE ZEEDIE

STEEDS talrijker worden de hulpmiddelen, die de wetenschap ter beschikking staan bij haar nasporingen. Fotografie, film en televisie zijn lange tijd steeds boven het aardoppervlak gebleven, maar beginnen thans ook speurtochten te ondernemen in een tot dusver bijna onbetreden rijk : de zeediepten. Duikers en onderzeejagers hebben het eerst het verlangen gevoeld de wonderen onder water op de gevoelige plaat of film vast te leggen. De laatste jaren zijn er met de fotografie op dit gebied prachtige resultaten behaald, maar dat is niet van een leien dakje gegaan. Stel je eens voor, duiken met een gewoon fototoestel, wat zou daarvan terechtkomen ? Het zou in minder dan geen tijd vol water lopen. Daarom dient zo'n apparaat voor diepzeefotografie in een waterdichte doos te worden ingebouwd. En verder hebben we een aantal middelen nodig om het toestel van buiten af te bedienen. Er moet tot een aanzienlijke diepte worden gedoken (meer dan 12 m. bv.), dan loopt de onderzeese fotograaf grote kans, dat zijn kostbare instrument door de druk van het water





wordt, verbrijzeld. Derhalve moet er met de doos een « ademhalingssysteem » verbonden te worden : een luchtfles, die lucht afgeeft met dezelfde druk als die welke de duiker inademt, waardoor de druk van het water wordt gecompenseerd.

Nog een probleem is het licht. Ten gevolge van straalbreking en opslorping van een deel van het licht door het water is zonlicht alleen vlak onder de oppervlakte helder genoeg. Op tien meter diepte neemt het daglicht af tot 14% en op 25 meter tot 4% van zijn sterkte. Op groter diepte wordt het licht blauwachtig en zweemt verder naar grijs en zwart.

Daar moet men zijn toevlucht tot kunstlicht nemen. Lampen door kabels met bovenwater verbonden en « flash »-lampen, die onder water kunnen branden blijken ongeschikt en gevaarlijk. De oplossing bestaat hierin : op een « draagbare torpedo » een machine monteren, die aangesloten is op een hoogspanningsbatterij, welke een hele reeks sterke lampen kan voeden. Aldus is het mogelijk geworden op elke zeediepte kleurenfoto's te maken, ook daar waar de mens zelf niet komen kan, met behulp van toestellen, die van bovenaf bestuurd worden.

Ook bij het filmen onderwater is het torpedosysteem ingevoerd. De torpedo bevat een opname-apparaat, een belichtingssysteem met reflector. Soms helpt een kleine motor de operateur met het torsen van zijn vracht. En die motor kan ook hemzelf slepen. Het is een

soort va
scooter, d
den is me
toestel.
Tenslott
televisie
versch
Engelsen
vooraan.
een omv

N. ZECCARA-

DE ZEEDIEPTEN

n, die de weten-
asporingen. Foto-
steeds boven het
hans ook speur-
bijna onbetreden
hebben het eerst
op de gevoelige

soort van onderzee-scooter, die verbonden is met een filmtoestel.

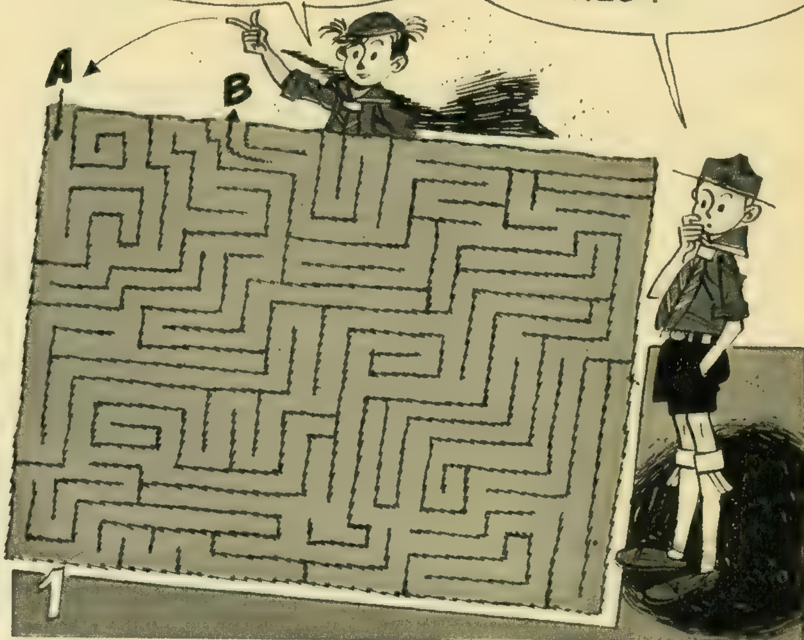
Tenslotte is ook de televisie ten tonele verschenen. De Engelsen staan hier vooraan. Hun camera, een omvangrijk en zeer ingewikkeld geval, is werkelijk een mechanisch oog, dat in de zeediepten spiedt. Dit apparaat is o.a. gebruikt bij de nasporingen naar de twee « Comet »-vliegtuigen, die in de Tyrrheense zee waren neergestort. Ook heeft deze camera in 1951 de Britse duikboot « Affray » opgespoord, die op 80 meter diepte lag. Dit zeer moderne middel bezorgt ons niet alleen de prachtigste opnamen uit een tot dusver onbekende wereld, maar zal ons ook in staat stellen een grondiger kennis van de oceaanbodem te werken, schatten en verzonken steden op te sporen en de zee-fauna te bestuderen.



WIE WEET HET ?

WE MOETEN VAN A UIT-GAANDE NAAR B ZIEN TE KOMEN!

TJONGE! GEEN KLEINIGHEID! WAT IS DE GOEDE WEG?



IK KAN EEN VAN NEGENTIEN AFTREKKEN EN TWINTIG OVER-HOUDEN!

BEN JE DOL?... DAT IS ONMOGE-LIJK!

19-1 = 20!...

HOE LEGT GAAI DAT AAN?

2

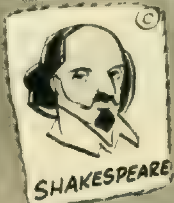
HIER ZIJN ENKELE BEROEMD-HEDEN. WEET JIJ WAT IEDERS OORSPRONKELIJKE BEROEP WAS?

BEHALVE VAN VONDEL WEET IK HET NIET.

EN JIJ?







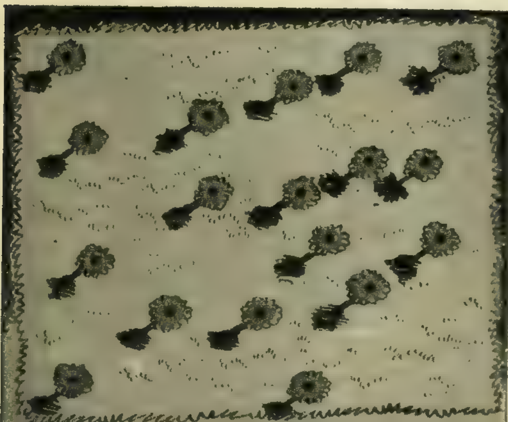




3

Eddy PAAPE

i.168



WE MOETEN ZES BOMEN DOOR VIJF RECHTE SCHUTTIN-GEN VERBINDEN, ZO-DAT ER EEN PERCEEL MET ZES BOMEN ONTSTAAT. DE OVE-RIGE ZES BLIJVEN ER BUITEN.

4

IK MOET 1 LITER MELK AFMETEN EN HEB EN-KEL EEN KAN VAN 3 L EN EEN KRUIK VAN 5. HOE MOET IK DAT DOEN?

NU, WAT DENK JE?



de BONTE WERELD

de KRAANVOGEL

DE KRAANVOGEL IS GROTER DAN DE OOIEVAAR EN DE REIGER EN EEN DER SCHRANDERSTE VOGELS. HIJ BEZIT EEN EIGEN TAAL EN LEEFT IN GROTE TROEPEN, DIE GEDURIG DOOR UITKIJKERS BEWAAKT WORDEN....

KRANEN ZIJN PAS TEGEN HUN 6E JAAR VOLWASSEN. DAT IS NOGAL ZELDZAAM BIJ VOGELS. ALS KRANEN EENMAAL GETROUWD ZIJN BLIJVEN ZE ALTIJD BIJ ELKAAR. HET HUWELIJKSAANZOEK IS EEN SOORT VAN DANS DIE DE VOGELS TEGENOVER ELKAAR UITVOEREN.

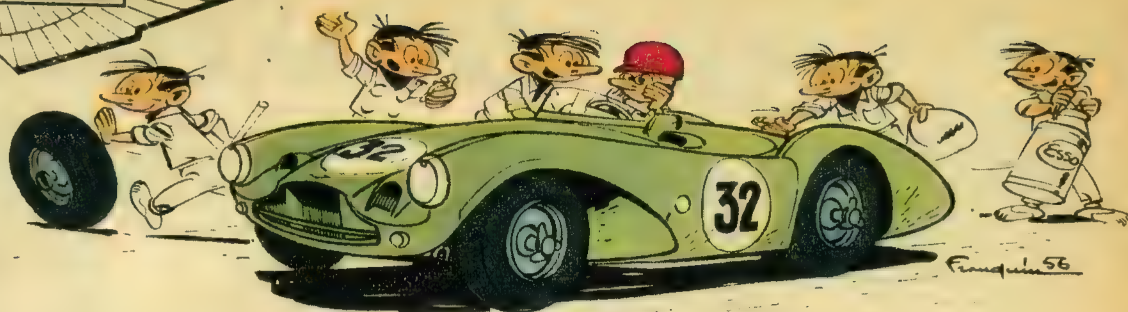
KRAANVOGELS TREKKEN BIJ DE EERSTE KOU NAAR HET ZUIDEN, TOT IN ABESSYNIË EN KONGO TOE. ZE VLIEGEN WEL 50 KM/UUR EN BEWEGEN HUN VLEUGELS ALLEMAAL OP MAAT. ELKE VLUCHT HEEFT DE VORM VAN EEN V. AAN DE SPITS VLIEGEN DE OUDSTE DIEREN, DIE TOT GIDS DIENEN.

HUN NESTEN WORDEN GEBOUWD OP DE GROND, BOVEN OP EEN HEUVELTJE. HET WIJFJE LEGT DRIE OF VIER EIEREN EN BROEDT DEZE MET HET MANNETJE OM DE BEURT UIT. ZE LEVEN IN MOERASSEN EN VOEDEN ZICH MET KIKKERS, PADDEN, WORMEN EN WEEKDIEREN....

VUURTORENS EN HOOGSPANNINGSLEIDINGEN RICHTEN HEEL WAT SLACHTINGEN ONDER HEN AAN. MAAR VOOR ROOFDIEREN ZIJN ZE NIET BANG. WORDT EEN VLUCHT DOOR EEN AREND AANGEVALLEN, DAN GAAN ZE IN EEN CIRKEL VLIEGEN EN VERDEDIGEN ZICH GLANSRIJK.

EDDY PAAPE

DAVID BROWN
ASTON MARTIN



De ASTON MARTIN DB 3S voor wedstrijden is met dezelfde motor uitgerust als het type toerisme. Met zijn 210 PK en 5.500 omwentelingen per minuut, heeft deze race-wagen al heel wat overwinningen in de wacht gesleept.

EEN " DROOM " OP WIELEN !

Er rijden tegenwoordig heel wat mooie auto's. Overal waar je komt, suizen die « salons » rakelings langs je heen. Je komt nooit uitgekeken, zo prachtig zijn ze! Maar wat luxe betreft, kunnen de meeste moderne wagens het tegen de aristocratische ASTON MARTIN niet halen. Dat is wat je noemt een « droom ».

Laten we nu even kennis maken. Je valt van de ene verbazing in de andere want de ASTON MARTIN is op en top een rasechte race-wagen. Toch loods je hem met gemak door het drukste stadsverkeer. Sterker nog: de ophanging van die auto is uitstekend, wat bij de meeste race-wagens niet altijd het geval is. Met de ASTON MARTIN kun je over « kinderkoppen » rijden zonder iets te merken. Met de versneller verricht je gewoon goocheltoeren. In de 2de versnelling gaat het met 100 km. per uur bergopwaarts en om een bocht te nemen, moet je niet eens het stuurwiel aanraken. In de 3de versnelling haalt hij 150 en in de 4de overschrijd je zelfs 200 km. per uur. Fantastisch! Toch maakt de motor niet meer dan 4.500 omwentelingen per minuut, wat overigens uitstekend is, daar het geval dan langer mee gaat.

DE VOORDELEN VAN DE « KRUIWAGEN-WIELEN »

Over de ALFA ROMEO 2500, de PORSCHE en de ASTON MARTIN, zijn alle specialisten het gloeiend eens: baanvaste wagens met uitstekende ophanging. Het geheim daarvan moeten we niet ver zoeken, want het ligt hem in de wielen. Kruiwagenwielen in de werkelijke zin van het woord. Bij de klassieke wagens hangen de wielen aan een stel dwarsliggende driehoeken en hier is dit niet het geval. Bij deze drie auto's zijn het enkele assen, die in de lengte lopen en de wielen achter zich trekken. Het systeem van een kruiwagen dus. De voordelen van dit systeem zijn onaanvechtbaar, want de wielen blijven nauwkeurig in een verticaal vlak draaien, wat de baanvastheid ten goede komt.

EEN KIJKJE IN HET MECHANISME...

In 1947 nam DAVID BROWN de fabrieken ASTON MARTIN en LAGONDA over. Hij tekende eigenhandig de plannen van de auto en stak van wal met de constructie ervan.

Het eerste optreden van de ASTON MARTIN werd een succes. Op rally's, autorennen, proeven in zuivere snelheid, de 24 uren te Le Mans, overal haalde David Brown overwinningen. De 6-cylinder motor met twee nokkenassen bovenaan bewees wat hij waard was.

EEN PRAATJE OVER LIJN...

Over de lijn van de ASTON MARTIN kom je niet gauw uitgepraat. Het was iets geheel nieuws en iedereen vond het zelfs zo geslaagd, dat men al gauw over niets anders meer praatte dan van de « Aston-lijn ».

De lijnen van de ASTON MARTIN werden zeer sober en strak gehouden en elke versiering was uit de boze. Zelfs de zo knappe Italiaanse autoconstructeurs werden hier op een volle lengte verslagen.

Het dashboard uit gepolijst notenhout met de instrumenten en de lederen stoffering van de zitplaatsen knappen gewoon van weelde en pracht.

Waar je ook met die wagen komt, of dat nu op de renbaan of voor een casino is, hoort die op zijn plaats. De Aston Martin is één van de vele duizenden auto's, waarop je werkelijk trots kunt zijn.

TECHNISCHE STEEKKAART ASTON MARTIN DB 2-4

Motor: 6 cylinders van 2.922 cm³. in lijn met een maximum vermogen van 140 PK aan 5.000 omwentelingen per minuut. - Afneembare cylinders. - Gas-toevoer door 2 carburators S.U. - Kopkleppen met twee nokkenassen bovenaan. - Verbrandingskamers in vorm van halve bol.

Ontkoppeling: Versnellingsbak David Brown met 4 snelheden bewogen door een centrale hefboom.

Stuurmechanisme: Stuur met leischijf. - Verstelbare stuurstang.

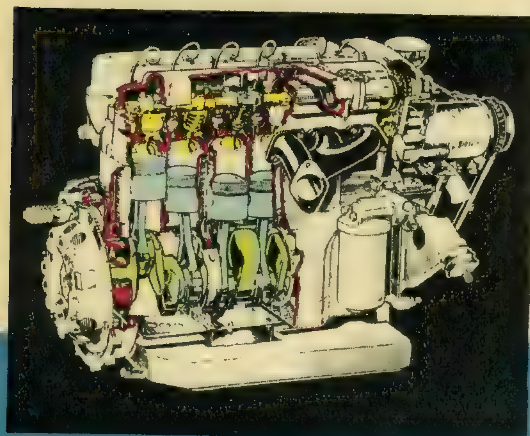
Remmen: Hydraulische remmen Girling met gaten voor luchtkoeling.

Chassis: In rasterwerk uit buizen (vergelijk met 'n metalen brug).

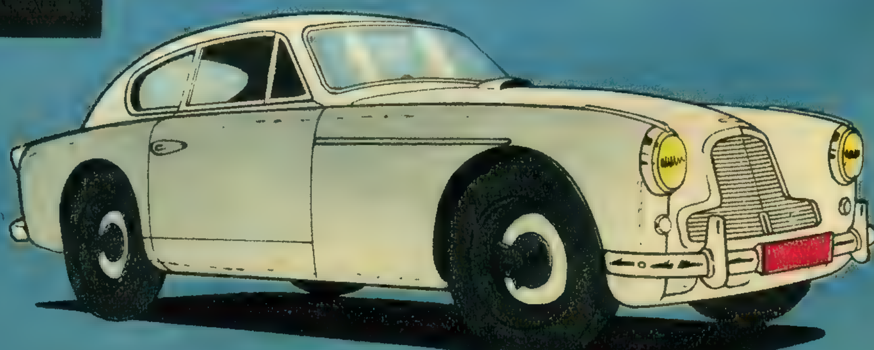
Ophanging: Kruiwagen-voorwielen met slagveren. - Brug van de achterwielen bestuurd door overlangse stangen, die de slagveren samendrukken. - Speciale stangen om het slingeren tegen te gaan.

Afmetingen: Lengte: 4,36 m. - Afstand tussen de wielen: 1,52 m. - Hoogte: 1,36 m.

STARTER.



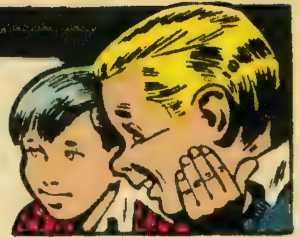
Hier zien we de zuigers en hun krukstangen (blauw), de stevige krukas (groen), de hellingen van de uitlaatkleppen en de nokkenas, die de kleppen in werking stelt (geel). Links: de koppeling, waaraan de versnellingsbak zal bevestigd worden. Boven rechts: de tandwielen en de ketting van de nokkenas (geel).



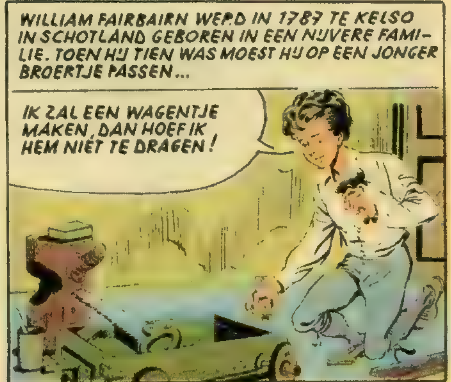
UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM



WILLIAM FAIRBAIRN









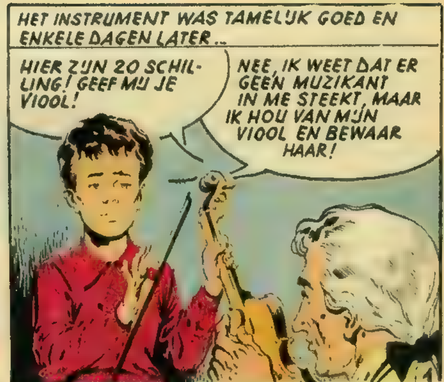













ALS DE KLEINE WERKMAN LATER EEN GROOT FABRIKANT IS GEWORDEN, IS ZIJN OUDE LIEFDE NIET GEROEST...
IK WIL GAAN REIZEN OM PRAKTIJKERVARING OP TE DOEN! GA JE MEE?
'N GOED IDEE! HIER VIND JE STEEDS MINDER WERK!


IN LONDEN ZOEKEN ZE DE VERMAARDE INGENIEUR RENNIE OP...
IK ZAL JE AANBEVELEN BIJ DE OPZICHTER VAN BLACKFRIARS, DIE BEZORGT JULLIE VAST WERK!


JONGENS, IK WIL JE GRAAG AANNEMEN, MAAR DE ARBEIDERS ZIJN DE BAAS HIER EN LATEN GEEN BUITENSTAANDERS TOE!
LAAT ONS MAAR GAAN. WE WETEN WEL RAAD!


DE VOLGENDE OCHTEND MELDEN FAIRBAIRN EN ZIJN VRIEND ZICH IN DE WERKPLAATS OM HUN WERK TE BEGINNEN...
VREEMDELINGEN HIER NU?
WAT BETEKENT DAT?
VORT, ERUIT! WE WILLEN GEEN INDRINGERS!


NADAT ZE EEN MAAND DE NOBELE BOKSKUNST HEBBEN BEOEFEND EN GEBLAUWBEKT, GAAN ZE WEER OP WEG...
HEEL AARDIG, DIE GESCHIEDENIS, MAAR WE HEBBEN GEEN PENNY MEER EN HET BEGINT TE SNEEUWEN!...
MOED HOUDEN, TOM!


IN HERTFORD LIJDEN ZE EEN NIEUWE NEDERLAAG...
IK HEB NIKS VOOR JULLIE EN DAT SPIJT ME, WANT JE LIJKT ME FATSOENLIJKE JONGENS. HIER HEB JE EEN HALVE KROON!
NEE, DANK U! GEEN AALMOEZEN!


DOODOP LOPEN ZE NAAR EEN KERKHOF EN GAAN OP EEN GRAFSTEEN ZITTEN...
WAAROM HEB JE DIE HALVE KROON NIET AANGENOMEN?
OMDAT WE DAAR NIET VOOR GEWERKT HEBBEN! KOM, NIET GETREURD, WE SLAGEN TOCH!


EINDELIJK WORDT HUN VOLHARDING BELOOND. DIE AVOND NOG KRIJGEN ZE WERK BIJ DE BOUW VAN EEN MOLEN.


EN AAN HET EIND VAN HUN VERBLIJF...
JULLIE ZIJN ZO PLICHTSGETROUW GEWEEST, IK BETAAL JE DUBBEL ZOVEEL ALS AFGESPROKEN WAS.
2


IN DIE ZELFDE TIJD DEED FAIRBAIRN EEN KOOPJE...
KIJK! IK HEB DEZE MACHINE UITGEVONDEN. DIE MAALT HEEL SNEL VLEES EN STOPT AL EVEN VLUG WORSTEN.
HA HA HA! DAT 'S PRACHTIG GEMAAKT! IK NEEM HET OVER VOOR 33 POND. (825 GOUDFRANK)!


BLIJ OM ZIJN EERSTE SUCCES ZET FAIRBAIRN ZIJN ZWERVEND LEVEN VOORT EN BELANDT IN MANCHESTER, DAT TOEN HET CENTRUM VAN DE ENGELSE NIJVERHEID WAS. DAAR RAAKTE HIJ BEVRIEND MET JAMES LILLIE...
ZULLEN WIJ EEN MAATSCHAP AANGAAN?
ZEKER, DADELIJK!


LATEN WE EEN LOKAAL HUREN EN DAAR EEN WERKBANK VAN EIGEN MAAKSEL NEERZETTEN. DAN GAAN WIJ DRIJFSTANGEN VOOR DE SPINMACHINES FABRICEREN.
MIJN COMPLIMENT. JE HEBT ORGANISATIETALENT!


METEEN NEMEN ZE EEN DIKKE IER AAN OM AAN DE DRAAIBANK TE STAAN. MAAR...
WEINIG ORDERS! IK ZAL DE FABRICANTEN AFLOPEN EN ONZE DIENSTEN AANBIEDEN!
HÉ, ALS JE EENS SLAAGDE!


FAIRBAIRN VERVOEGDE ZICH BIJ EEN DER BELANGRIJKSTE SPINNERIJEN...
GOED, WE GAAN MET U IN ZEE, ALS U WAARBORGT DAT U DE ASSEN VAN ONZE MACHINES IN 2 WEKEN VERNIEUWT!
ZEKER, WE ZIJN UITSTEKEND TOEGERUST!


DE VOLGENDE DAG...
WE KOMEN ONS ERVAN VERGEWISSEN OF U DAT WERK KUNT VERRICHTEN.
HEMEL, DIE KLANT VAN GISTEREN! ALS HIJ ZIET HOE GEBREKKIG ONZE UITRUSTING IS TREKT HIJ ZIJN ORDER IN!
DEZE MACHINE STELT ZEKER EEN VAN UW VELE INSTRUMENTEN VOOR? HA HA! ONZE HULDE, JONGELUI! JULLIE ZIJN HEEL KNAP!


HEEL SNEL BREIDT HUN WERKMATERIAAL ZICH AANZIENLIJK UIT. ONVERPOOSD ONTWERP FAIRBAIRN NIEUWE MODELLEN EN VERVOLMAAKT DE OUDE. OP EEN DAG...
IK HOOR EEN DOF GEKRAAK! HET LIJKT WEL OF DE VLOER INZAKT!
WEL NEE, MAAK JE NIET ONGERUST!
KRAK! KRAAK!...


...HAD IK HET NIET GEZEGD? DAT KON NIET UITBLIJVEN!
EN DE HUISBAAS ZAL DE GELEGENHEID AANGRIJPEN OM ONS ER UIT TE GOOIEN!


DIE AVOND.
HOERA, IK HEB EEN LOKAAL GEVONDEN. EN MET EEN HUUR VAN 99 JAAR. MORGEN VERHUIZEN WE!
HA HA HA! 99 JAAR! JIJ DENKT AL AAN JE ERFGENAMEN!


VAN NU AF AAN VERBETERT HIJ NIET ENKEL ZIJN FABRIEK. ENKELE MAANDEN LATER ONTMOET HIJ EEN REDER, HOUSTON GEHETEN...
BESTE HOUSTON, JE KON JE FORTUIN MAKEN ALS JE IJZER VOOR DE BOUW VAN JE SCHEPEN WILDE GEBRUIKEN!
PROBEER MAAR! LATER BESLIS IK WEL!


LAFAARD! HIJ LAAT MIJ ALLE RISICO LOPEN! IK KRIJG JE WEL!

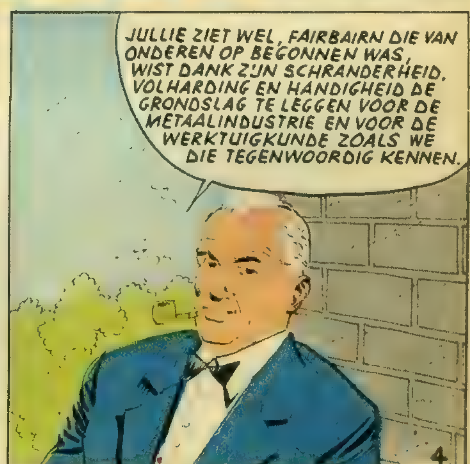

ONMIDDELLIJK LAAT HIJ DE EERSTE BOOT OP STAPEL ZETTEN. VOOR DE EERSTE MAAL WAS DE SCHEEPSWAND VAN METAAL.


DAT JAAR NOG WERD HET TE WATER GELATEN.
HOERA! HOERA!
EEN PRACHTSUCCES! IK KOOP HET PATENT!
NEE, DANK U! MIJN FABRIEK IS RUIM GENOEG VOOR AANMAAK OP GROTE SCHAAL!


IN 15 JAAR KWAMEN ER 120 SCHEPEN VAN MEER DAN 2 TON VAN FAIRBAIRNS WERVEN. FAIRBAIRN WAS RIJK EN GELUKKIG EN GING REIZEN. OP EEN DAG WOONDE HIJ DE INHULDIGING VAN EEN FABRIEK IN DE ELZAS BIJ...
UW BIER IS HEERLIJK, MAAR HET HAALT HET NIET BIJ DAT WAT IK THUIS BROUW...
KAN ZIJN! MAAR ONS BIER IS ANDERS BEROEMD!
IK STEL U VOOR WAT MUZIEK TE MAKEN!


DE ONVOORZICHTIGE FAIRBAIRN BELEED ZIJN LIEFDE VOOR DE VIOOL...
SPEEL DAN WAT LIEDEREN UIT UW LAND VOOR ONS!...


HA HA HA! DE ELZASSERS ZIJN GEESTIGE LUI.
GENOEG, MENEER! DIE MUZIEK WORDT ZEKER OOK BIJ U THUIS GEBROUWEN. MAAR UW BIER IS VAST BETER!...
ZO IETS HEB IK NOG NOOIT GEHOORD!...


JULLIE ZIET WEL, FAIRBAIRN DIE VAN ONDEREN OP BEGONNEN WAS, WIST DANK ZIJN SCHRANDERHEID, VOLHARDING EN HANDIGHEID DE GRONDSLAG TE LEGGEN VOOR DE METAALINDUSTRIE EN VOOR DE WERKTUIGKUNDE ZOALS WE DIE TEGENWOORDIG KENNEN.
4

LA VACHE QUI RIT

Prévinairestraat 58, ANDERLECHT-BRUSSEL

WEDSTRIJD Nr. 34 VAN 10 SEPTEMBER 1956

Juist antwoord : **Trézignies.**

Aantal juiste antwoorden : 53.685.

LIJST DER WINNAARS :

SUPER PRIJS :

1. Mme DUBOIS A., avenue J. Wauters, Ahinlez-Huy, 53.685.

VAN 2e TOT 6e :

2. DAELE Rosine, rue de Prague, 38, Bruxelles, 53.684 ;
3. KEIJ Marie, Zwijnaardestweg, 528, Gent, 53.684 ;
4. PONTIEUX Jules, rue du Trône, Ixelles, 53.686 ;
5. SABEAU Hubert, Hoogstr, St-Amandsberg, 53.686 ;
6. ROGEMANS Paul, rue de l'Urbanisme, 54, Ganshoren, 53.687.

VAN 7e TOT 100e :

Baken Marie, Uitkerke, 53.682 ; Vandermaelen Elisabeth, Bruxelles, 53.689 ; Helderwert Maria, St-Amansberg, 53.689 ; De Coster Maria, Erps-Kwerps, 53.689 ; Vanderveken Fernand, Erps-Kwerps, 53.691 ; Moreau Jules, Shaerbeek, 53.691 ; Dekimpe Louis, Tilleur, 53.692 ; Keij René, Gent, 53.692 ; Vandenbrouck Y., Bruxelles, 53.694 ; Daele Jacques, Bruxelles, 53.694 ; Martens Jeanne, Gent, 53.676 ; Hoffman Joseph, Schaerbeek, 53.674 ; Chartreux Yves, Ostende, 53.672 ; Renaud Claude, Bruxelles, 53.679 ; Vandermaelen Adèle, Bruxelles, 53 699 ; Moens Fernand, Bruxelles, 53.699 ; Schaepdrijver Marnia, Uitkerke, 53.699 ; Geleijns Annie, Uitkerke, 53.671 ; Keij Marguerite, Gent, 53.700 ; Helderwert Frans, St-Amandsberg, 53.669 ; Vandermaelen Jules, Bruxelles, 53.669 ; Wage P., Uitkerke, 53.669 ; Werner Marc, Schaerbeek, 53.668 ; Martens Louis, Gent, 53.668 ; Daele Louis, Bruxelles, 53.704 ; Hoffman Herman, Schaerbeek, 53.664 ; Vandermaelen I., Bruxelles, 53.709 ; Van Avermaet Karel, Gent, 53 709 ; Keij G., Gent, 53.660 ; Renaud Marie, Bruxelles, 53.659 ; Ghijsels M., Tournai, 53.715 ; Martens Martha, Gent, 53 715 ; Van Callie André, Uitkerke, 53.655 ; De Vriendt Marcel, La Hulpe, 53.654 ; Moens Camille, Bruxelles, 53.718 ; Roels Maria, Uitkerke, 53.718 ; Speleers Jean, Brussel, 53.719 ; Speleers Marie, Brussel, 53.649 ; Helderwert Josiane, St-Amandsberg, 53.649 ; Hoffman Flora, Schaerbeek, 53.724 ; Couvreur D., Villers-St-Amand, 53.644 ; Marnette José, Herstal, 53.644 ; Wijns Jeanne, Ixelles, 53.644 ; Baken Stéfanie, Uitkerke, 53.728 ; Speleers A., Brussel, 53.729 ; Geldof Bertha, Gent, 53.729 ; Speleers Joseph, Brussel, 53.639 ; Wijns Albert, Ixelles, 53.734 ; Claes Jean, Bruxelles, 53.740 ; Ducarme Jeanne, Anderlues, 53.740 ; Helderwert Robert, St-Amandsberg, 53.629 ; Donckers Michèle, St-Andries, 53.623 ; Van Avermaet A., Gent, 53.749 ; Vervier Joseph, Pâturages, 53.750; De Vriendt Paula, La Hulpe, 53.754 ; Planquaert Gérard, Ath, 53.755 ; Van Callie Cécile, Uitkerke, 53.755 ; Wijns Georges, Ixelles, 53.759 ; Van Avermaet Paul, Gent, 53.769 ; Helderwert André, St-Amandsberg, 53.609 ; Renaud P., Bruxelles, 53.779; Helderwert H., St-Amandsberg 53.589 ; Van Avermaet Marie, Gent, 53.789 ; Van Avermaet Augusta, St-Amandsberg, 53.569 ; Van Avermaet Dirk, Gent, 53.809 ; Desmet Yvonne, Schaerbeek, 53.549 ; Helderwert C., St-Amandsberg, 53.549 ; Van Avermaet Suzy, Gent, 53.829 ; Helderwert Paul, St-Amandsberg, 53.529 ; Simon René, Hody, 53.526 ; Van Avermaet Elza, Gent, 53.849 ; Hoffman Marie, Schaerbeek, 53.514 ; Van Avermaet Clara, Gent, 53.869 ; Donie Etienne, Hannut, 53.486 ; De Bondt G., Hamme-O. Vl., 53.473 ; Ghislain A., Fayt-lez-Manage, 53.464 ; Werner Carlo, Schaerbeek, 53.460 ; Claerbout Jules, BPS 12 FBA, 53.460 ; Dupont André, Ghlin, 53.912 ; Wolcher Ernestine, Anderlecht, 53.423 ; Gevaert Elza, Heist-zee, 53.423 ; Hollebeke Jeanne, Molenbeek-St-Jean, 53.420 ; Teydgat Jeanine, Anderlecht, 53.420 ; Verbinnen Claude, Machelen-Brt, 53.361 ; Hanique Emilienne, Seneffe, 53.276; Moens Léon, Bruxelles, 53.276 ; Impens Nicole, Jumet, 53.269 ; Van Callie Roxane, Uitkerke, 53.255 ; Roeland Jean-Luc, Mont-sur-Marchienne, 53.251 ; Druez Jacqueline, Uccle, 54.126 ; Beke Carlos-Jean, Ste-Croix-Bruges, 54.135 ; Debuisson Marcel, Aische-en-Refail, 53.172 ; Steignier Micheline, Gilly, 54.243 ; Ceulemans Gérard, Zemst-Brt, 53.121.

VAN 101e TOT 201e :

Tinant Marie-Anne, Bray-Mons, 54.321 ; Philippo Jozef, Merksem, 54.321 ; Rament Guy, Casteau, 54.321 ; Dales R. M., Zaventem, 52.989 ; Gerin Paulette, Taintegnies, 52 988 ; Herzet Jean, Louveigne, 54.385 ; Meunier Georges, St-Nicolas-Waas, 52.978 ; Sacre Robert, Zaventem, 52.975 ; Libeer Simone, Vilvorde, 52.900 ; Vandermeulen Edouard, Tienen, 52.842 ; Destombes Agnès, Mouscron, 52.830 ; Desmedt Christiane, Schaerbeek, 54.567 ; Taelman Alfred, Herseaux, 54.589 ; Sacre Nelly, Lautremange, 54.599 ; Van Liefferinghe Joseph, Zuen-par-Ruisbroek, 54.623; Materne R., Hodeige, 54.627 ; Dufrane André, Frameries, 52.682 ; Nyncke Patrisia, Antwerpen, 52.643 ; Adam Robert, Bastogne, 52.626 ; Riga Jacques, Villers-le-Bouillet, 52.614 ; Lefebvre Marianne, Leeuw-St-Pierre, 54.805 ; Vandermissen Jean, St-Gilles-Brt, 54.820 ; Verbauwen Jetty, Antwerpen, 52.511 ; Dubois Liliane, Namur, 52.482 ; Partzel Edith, Alle-s-S., 52.420 ; Schoenaerts Jean-Paul, Angleur, 52.379; Kumps Joseph, Lasne, 52.378 ; Hesbois Charles, Koekelberg, 52.332 ; Staes Nelly, Culdessarts, 52.327 ; De Boelpaepe Elise, Wol. St-Lambert, 52.306 ; Torfs Maria, Bonheiden, 55.065 ; Scorpion Paul, Antwerpen, 55.109 ; Stassin J., La Louvière, 55.227 ; Lauwereins F. R. G., Bruges, 52.111 ; Warnotte Jeanne, Ixelles, 52.100 ; Demareis Renée, Ixelles, 52.002 ; Cuteric Willie, Strijpen, 52.000 ; Verlinden Greta, Leest, 52.000 ; Dehon R., Lodelinsart, 51.983 ; Mignolet Jean-Marie, Roselies, 51.978 ; Manceaux Pierre, Thuin, 55.412 ; Massaux Jean, Arlon, 51.922 ; Riche Yvette, Grimbergen-Brt, 51.897 ; Chaidron François, Chairières-Namur, 51.992 ; Verheye Michel, Heist-zee, 51.855 ; Brohez Noelly, Frameries, 51.844 ; Desaintes Joseph, St-Gilles-Brt, 55.698 ; Debacker John, Ostende, 51.658 ; Fourmanoir Achille, Chapelle-lez-Herlaimont, 51.653 ; Kempeneers A., Oostham, 51.619 ; Michel Hélène, Bruxelles, 51.616 ; Spanhove Johan, Lembeke, 51.612 ; Libois Maurice, Bioul, 51.612 ; Moullet Daniel, Gaurain, 51 581 ; Bievelez Marius, La Bouverie, 51.544 ; Beukeleids Pierre, Lier, 51.492 ; Vanhaelen Marcelle, Ixelles, 51 456 ; Myncke Teresa, Antwerpen, 51.438 ; Decleer Nicole, Virton, 51.484 ; Vanhoestenberghe Jeanne, Vilvorde, 51.432 ; Schuermans Jacques, Herstal, 51.377 ; Joiret Jean-Marie, Awans, 51.347 ; Bievelez Bernard, La Bouverie, 51.334 ; Mme Lambert J., Visé, 51.289 ; Keyeon Albert, Liège, 51.286 ; Geenen J.-P., Hasselt, 56.101 ; Poissinger Léontine, Chênée, 51.260 ; Verheye Etienne, Heist-zee, 51.259 ; Lecomte Nelly, Clavier, 51.243 ; Wauters Ronald, St-Amandsberg, 51.230 ; Bosse Raymonde, La Docherie, 51.226 ; Hoselet, Châtelet, 51.218 ; Barbar Freddie, Molenbeek-St-Jean, 51.214 ; Demarche Denise, Chevetogne, 56.192 ; Monastère des Clarisses, Tournai, 51.155 ; Lepointe Fernand, Vance, 51.146 ; Vandenbosch Bernard, Uccle, 51.128 ; Clément Henri, Taintegnies, 51.124 ; Van den Bosschelle Robert, Machelen-Brt, 51.102 ; Donie Etienne, Hannut, 56.308 ; Duret Fernand, fils, Tournai, 56.342 ; Ruf R., Antwerpen 51.007 ; De Smet Anne-Marie, Gand, 51.000 ; Piérard André, Farciennes, 50.960 ; Van den Bosschelle Omer, Machelen-Brt, 50.921 ; De Jaegher Raymond, Zellik, 50.890 ; Roland Guy, Sibret, 56.511 ; Henneghien Gérard, Havinnes, 50.818 ; Schollaert Michèle, Marchiennes, 50.725 ; Goret Françoise, Jemappes, 50.788; Poitfer Caroline, Ostende, 50.777 ; Debacker Annie, Ostende, 50.770 ; De Groote Yves, Zellik, 50.769 ; Claessens Guido, Vilvorde, 50.745 ; Trigallez Pierre, Waudrez, 50.634 ; De Groote Ferdinand, Zellik, 50.632 ; Samain André, Pâturages, 50.615 ; De Lathouwer Bernard, Gentbrugge, 50.560 ; Mme Veuve Dessily A., Maffle, 50.532 ; De Groote Yolande, Zellik, 50.541 ; Herzet Claude, Louveigné, 56.850.

VAN 202e TOT 501e :

Een album « DE GROTE PRAIRIE » aan de nummers van 48.704 tot 50.480 en van 56.900 tot 58.319.

Goliath RADIO

VOOR GROOT EN KLEIN
Speelt overal !
Zonder pillen of stroom. KOMPL. **295 fr**



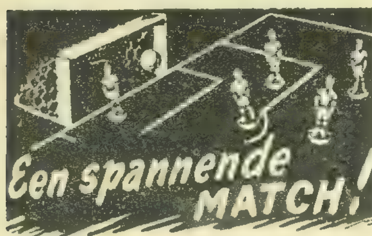
Deze radio in wit en rood plastiek ontvangt Brussel I en II, Hilversum I en II. Ideaal voor kinderen (geen gevaar), camping, zieken, enz. Twee modellen : Type 101 : 295 fr - Type 102 : 345 fr. (sterker muziek). Stuurt deze gunstbon aan COPA, Lamstraat 21, Gent (Gewenst model onderlijnen) en U krijgt tegen terugbetaling een komplete GOLIATH-radio met gebruiksaanwijzing en waarborg (1 jaar).

Naam ....

Straat .... Nr ...

Plaats ....

Ik lees Robbedoes...
Grote broer leest Sprint...
Vader leest Humoradio...
Moeder leest De Haardvriend



die u op uw tafel kunt spelen...

dank aan SUBBUTEO, het echte voetbalspel op tafel. Een Engelse uitvinding.

Penalties ! Off-sides ! Corners ! Dribblings ! Alles gelijk op het echte voetbalveld !

De figuurtjes BEWEGEN ZICH VRIJ, volgens uw taktiek, van de ene kant van het terrein naar de andere, en richten zich vanzelf weer op na elke schop.

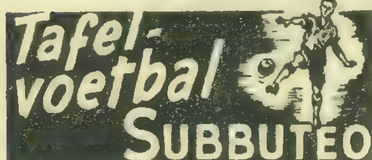
SUBBUTEO is het geliefde spel van iedere voetballiefhebber, jong en oud. Het kan alleen, met tweeën of met verscheidenen gespeeld worden.

Volledig spel, bevattende twee elftallen, de goals, de netten, de bal (Vlaamse en Franse spelregels) :

145 frank

Bestel onder remboers of vraag er een gratis beschrijving van bij :

C. T. A., Dienst S
Graystraat 33, BRUSSEL.



Spelende kinderen zijn gelukkige kinderen

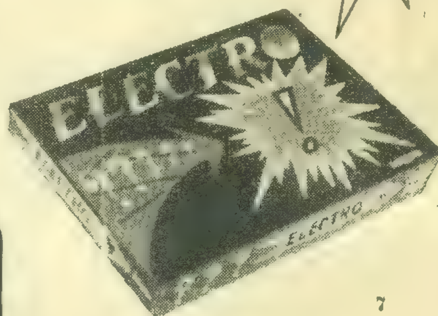


Als 't lampje 't doet is 't antwoord goed !

Electro... een zeldzaam boeiend, zéér leerzaam JUMBO-spel ! Electro stelt vragen op alle gebied — en alleen als het juiste antwoord wordt gegeven, gaat het lampje branden ! 'n Echte intelligentietest, spannend en (ongemerkt) een zeer pedagogisch spel. Electro blijft altijd nieuw, want voortdurend geeft JUMBO nieuwe vragenseries uit. Echt weer JUMBO : goed doordacht en tot in de kleinste onderdelen stevig, doelmatig en mooi uitgevoerd, zoals alle JUMBO-spelen !

Prijs : 80 fr. (exclusief batterij)

Mappen met 240 nieuwe vragen : 32,50 fr.





7

Jumbo spelen zijn enig!

Uitgevers en fabrikanten : HAUSEMANN & HÖTTE N. V.
Kromboomssloot 57-61, Amsterdam-C.
Algemene agent : L. VERBOVEN, Karthuizersstraat 19, Brussel.

BUCK DANNY

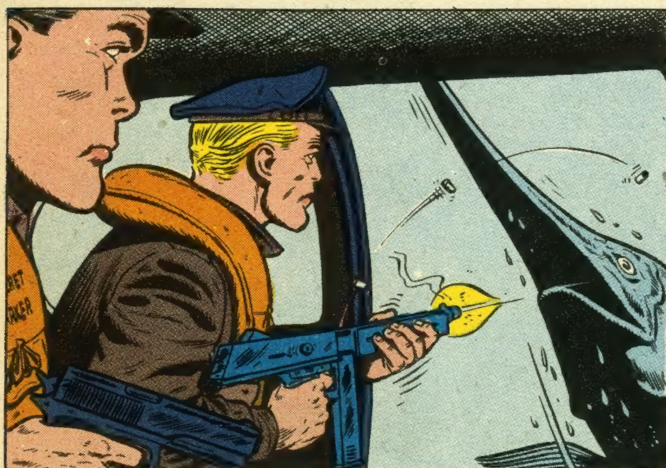
AANVAL op MALAKKA

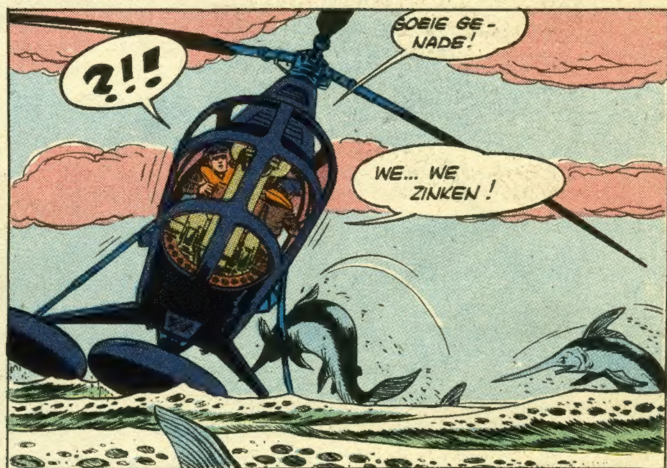


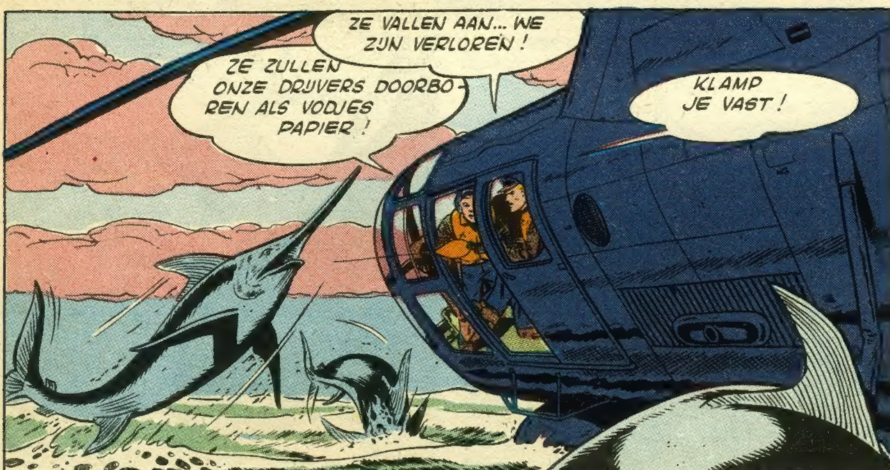




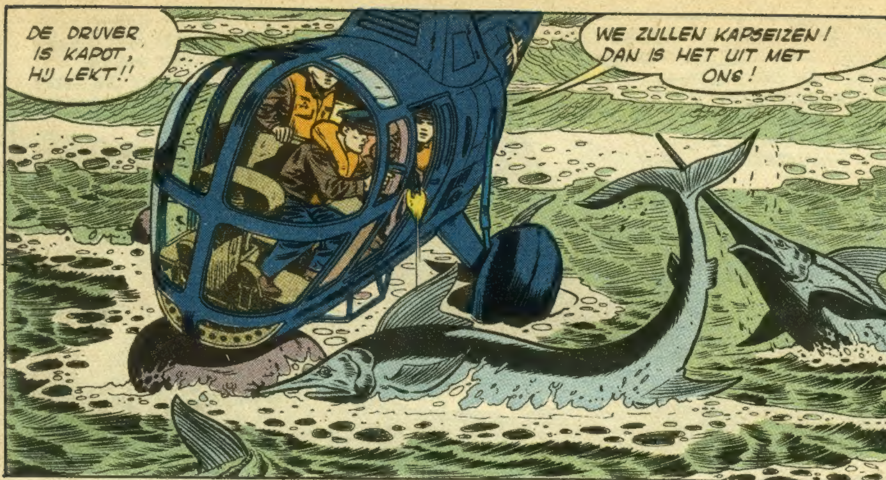




























(Wordt vervolgd.)

JOHAN



De Bron der Goden



















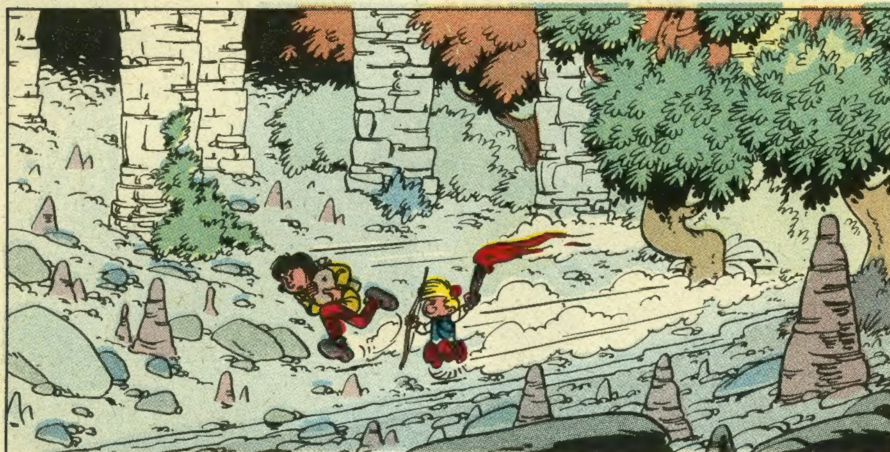


























(Wordt vervolgd.)

Antwerpen, Ommeganckstraat 21 UITGEVERIJ J. DUPUIS, ZONEN en Co. Den Haag, Laan van Meerdervoort 129